

GO BEYOND

» PORTFOLIO NO.1 | 2009 «





RICORDATI BENE QUESTO COLORE!

LA SCELTA NATURALE PER LE ARTI GRAFICHE

»ORIS HYBRID PROOFING«

»ORIS MEDIA FACTORY«

»ORIS CERTIFIED SUITE«

»ORIS PROFESSIONAL
PROOFING PAPERS«

SOLUZIONI SOFTWARE STUDIATE APPOSITAMENTE
PER LE ARTI GRAFICHE | STANDARD INDUSTRIALI |
SUPPORTO GLOBALE

»CGS PUBLISHING TECHNOLOGIES INTERNATIONAL«

»CGS PUBLISHING TECHNOLOGIES INTERNATIONAL« L'AZIENDA

»LA NOSTRA VISIONE«

Il colore è la comunicazione! Materiali stampati di ogni tipo fanno parte della nostra vita e contribuiscono tutti i giorni alla nostra comunicazione. I prodotti CGS rendono possibile ed accessibile la comunicazione. Per questo oggi offriamo ai nostri clienti i migliori sistemi per il loro business ed assicuriamo loro un vantaggio competitivo.

»LA NOSTRA FILOSOFIA«

CGS Publishing Technologies International collabora con le più importanti aziende di stampa e pre-stampa, sviluppa e distribuisce prodotti e sistemi per ogni fase del processo di comunicazione grafica. CGS è in grado di rispondere ad ogni tua esigenza di color management, proofing, certificazione e supporti di stampa, fornendo soluzioni di altissimo livello che soddisfano le tue aspettative di qualità da primo della classe. Analizziamo ed identifichiamo le necessità del mercato, lavorando a fianco dei nostri clienti per tradurle nello sviluppo di nuovi prodotti.

»I NOSTRI VALORI«

Sono tre i valori cardine della nostra relazione con i clienti e del nostro modo di gestire il mercato. Questi valori formano la base della cultura aziendale di CGS.

- Professionalità
- Affidabilità
- Presenza

»LA NOSTRA CULTURA AZIENDALE«

La nostra cultura si fonda su imprenditorialità, coscienza del proprio ruolo e fiducia. CGS mira ad essere un luogo di lavoro stimolante ed accogliente che offre ai propri dipendenti un lavoro sicuro, buone opportunità di carriera e responsabilità di gestione.

DAL 1985
OTTIMI PRODOTTI
PER ECCELLENTI SOLUZIONI

»I NOSTRI OBIETTIVI«

CGS focalizza lo sviluppo dei prodotti nell'area del colore e dei flussi di lavoro, il proofing, la certificazione ed i supporti. Il nostro team di ricerca e sviluppo, che include i migliori ingegneri del colore e analisti di sistemi del loro settore, è la chiave del nostro successo nel cogliere l'evoluzione delle necessità dei nostri clienti e nel raggiungere il nostro obiettivo di sviluppare i sistemi che i nostri clienti ci chiedono e mantenere la leadership del mercato.

»LA NOSTRA STRATEGIA«

CGS si basa su relazioni di lungo termine con i propri rivenditori e clienti, fornendo soluzioni ad elevata tecnologia, accompagnate da un ciclo di sviluppo continuo di aggiornamenti e nuovi prodotti che costituisce un chiaro balzo in avanti basato sull'innovazione.

»LA NOSTRA STORIA«

Nel 1985, quando l'azienda è stata fondata, riviste e cataloghi erano realizzati da gruppi di specialisti che utilizzavano un lungo processo manuale e ben poca creatività. Nacque così l'idea originale alla base dell'attività di CGS: un sistema integrato di impaginazione e trattamento immagini chiamato "Digi-Design". Nel 1991, quando ancora l'industria della pre-stampa era dominata da sistemi proprietari forniti da un piccolo gruppo di grandi aziende, CGS introduceva O.R.I.S. ("Open Reproduction on Industrial Standard"), un completo sistema di produzione che combinava la preparazione interattiva della pagina con la capacità di elaborazione delle immagini ad alta risoluzione e soprattutto installato su un computer standard ed in seguito portato su Windows 95. Da questo potente sistema di lavorazione sono poi derivati i software per Windows e MacOS per la preparazione delle pagine (ORIS Page), per i flussi di lavoro (ORIS Works) e per la prova colore contrattuale (ORIS Color Tuner) che hanno dato a CGS la posizione privilegiata di fornitore di sistemi basati sulle aspettative di produzione e qualità del mercato della stampa e della pre-stampa.



PROOFING CONTRATTUALE IN AMBIENTE WEB |
VELOCE ED EFFICACE SU STAMPANTI INK-JET |
CALIBRAZIONE MONITOR SEMPLICE

»ORIS HYBRID PROOFING«



IL COLORE GIUSTO HA UN SAPORE MIGLIORE!

»ORIS HYBRID PROOFING«

TEMI DI PRENDERE LE DECISIONI SBAGLIATE SUL PROOFING?

Nel panorama in costante evoluzione delle arti grafiche, il soft proofing sta guadagnando sempre maggior consenso. Nonostante gli ovvi vantaggi economici che il soft proofing può dare, ci sono molti casi in cui una copia su carta è preferibile, rendendo quindi complesso scegliere una tecnologia o l'altra. CGS elimina il dubbio offrendo l'unica soluzione di proofing integrata, ORIS Hybrid Proofing, che unisce soft proofing e carta stampata. Combinando due prodotti leader del mercato, ORIS Color Tuner // Web e ORIS Soft Proof // Web, CGS crea la soluzione definitiva per la prova colore, tutto in un pacchetto che finalmente libera da tutti i rischi fornendo risultati garantiti. Sia che si tratti di un'agenzia, di un designer, di un editore, di un'azienda di pre stampa o stampa, ORIS Hybrid Proofing // Web vi può dare:

- **Flessibilità** - integrando la prova stampata con la prova a monitor
- **Velocità** - visualizzazione in tempo reale di prove contrattuali dovunque nel mondo
- **Color Management** - Prova a monitor e stampata che rispettano gli standard colorimetrici più diffusi come Fogra, Swop e GraCol
- **Efficienza** - ORIS Soft Proof // Web utilizza gli strumenti collaborativi di Adobe Acrobat per le approvazioni e le annotazioni
- **Risparmio** - Consente di ottimizzare spedizioni e tempi di attesa. Possono essere fatti più cicli di correzioni via Soft Proofing, riservando la stampa su carta per la copia finale - il tutto senza alcun costo a click.

„Prima che noi introducessimo la soluzione di CGS, abbiamo avuto, ogni giorno, problemi di produzione. ORIS Color Tuner ci ha convinto dal primo giorno con la sua semplicità d'uso, flessibilità e controllo colore.“

Xavier Carou,
Manager Creative Technology,
Ogilvy & Mather, Toronto

»ORIS COLOR TUNER // WEB«

ORIS Color Tuner // Web è la scelta giusta per la prova colore contrattuale per le stampanti ink-jet. Questo completo sistema di prova colore combina color management, alta velocità di uscita e materiali di stampa di alta qualità. Vincitore del GATF Intertech Award, ORIS Color Tuner è stato il primo sistema del suo genere a essere certificato SWOP, Fogra, Sicograf, PPA e 3DAP. Include un sistema guidato (wizard) per la calibrazione e la linearizzazione, tutto all'interno di un ambiente web che garantisce il controllo sui lavori e l'uscita in stampa ovunque nel mondo. In questo modo chiunque - non i soli esperti - può facilmente calibrare la sua stampante. Gestione degli spot color di alto livello, supporto Hexachrome, profili multi canale GOP ed un accurato sistema di retinatura, fanno di ORIS Color Tuner // Web il più usato sistema di prova colore del mercato.

»ORIS SOFT PROOF // WEB«

ORIS Soft Proof // Web usa lo stesso color management di ORIS Color Tuner // Web, così puoi ottenere su monitor risultati analoghi a quelli su carta. Senza nessun costo aggiuntivo per click, né per client, ORIS Soft Proof // Web permette di creare prove colore accurate, che possono essere quindi visualizzate su monitor calibrati in Adobe Acrobat e gestite per approvazione ed annotazioni in un ambiente con colore controllato. Le avanzate caratteristiche di Adobe Acrobat sono utilizzate a pieno, così da fornire un potente e collaborativo sistema di controllo a più utenti contemporaneamente, usando delle semplici e-mail. Certificato con i monitor Eizo negli standard SWOP e GRACol, ORIS SoftProof // Web offre una nuova ed efficiente soluzione a livello di prova colore virtuale.

COLORE UNIFORME TRA DIVERSE PERIFERICHE
DI STAMPA | FLUSSI DI LAVORO NORMALIZZATI |
RIPARMIO ED OTTIMIZZAZIONE IN SALA STAMPA |
PREFLIGHT CHECK

»ORIS MEDIA FACTORY«

»ORIS MEDIA FACTORY« IL GIUSTO SISTEMA PER I VOSTRI LAVORI

Non si può lavorare senza gli strumenti corretti. Con ORIS Media Factory, CGS fornisce soluzioni che vanno incontro alle diverse richieste dell'ambiente delle arti grafiche, oltre le certificazioni ottenibili con il color management. I software che compongono ORIS Media Factory sono ORIS Press Matcher, ORIS Ink Saver e ORIS Normalizer e possono essere usati singolarmente o in un flusso unico. Il colore è una componente fondamentale di ogni campagna marketing e la riproduzione accurata sia colorimetrica che di immagine dell'identità di un marchio fa la differenza tra successo e insuccesso. Con una ampia scelta di possibilità di stampa, avere uniformità colorimetrica tra diverse uscite non è sempre facile. Così come il risultato della stampa tradizionale può variare tra una macchina e l'altra, pure se di tipologia simile, anche le stampanti digitali danno risultati molto diversi. Due macchine da stampa digitali identiche, o due stampanti laser o plotter, possono riprodurre un lavoro in modi differenti. Le risposte a questo problema sono ORIS Press Matcher Pro e ORIS Press Matcher. ORIS Press Matcher Pro usa la tecnologia di color management di ORIS Color Tuner per produrre file ad alta risoluzione adatti tanto per il vostro CTP, quanto per le stampanti digitali, plotter di largo formato, e qualsiasi altra periferica in cui si debba rendere uniforme la cromia partendo da differenti spazi colore. Il risultato del color management di ORIS è il colore standardizzato tra periferiche diverse e la conseguente maggior qualità dei lavori di stampa. ORIS Press Matcher offre la stessa qualità superiore del colore di ORIS Press Matcher Pro, ma è pensato specificatamente per gestire direttamente copiatrici e stampanti digitali per il medio volume.

»ORIS INK SAVER«

Nella maggior parte delle aziende di stampa il costo degli inchiostri o dei toner è una parte significativa del costo totale della stampa. ORIS Ink Saver, basato sulla tecnologia di ORIS Color Tuner, tramite l'uso di sofisticati algoritmi di color management in 4D, consente una riduzione intelligente del consumo di inchiostro. Il processo, totalmente automatico, riduce la componente CMY e la sostituisce con un canale del nero ottimizzato per mantenere l'accuratezza del colore e nel contempo ottenere un consistente risparmio di inchiostro. Oltre ciò altri vantaggi sono dati dal miglioramento del bilanciamento dei grigi, da una più veloce asciugatura, da avviamenti più veloci con una riduzione conseguente degli scarti. ORIS Ink Saver si integra facilmente in qualsiasi flusso di lavoro preesistente.



USA LO STRUMENTO ADATTO
PER ARRIVARE AL NOCCIOLO

»ORIS NORMALIZER«

Non tutti i file digitali vengono creati nello stesso modo. Errori degli operatori, uso di applicazioni non standard e formati particolari dei file, molte volte portano ad avere file non stampabili. ORIS Normalizer prende in carico questi problemi creando file semplificati per la maggior parte dei RIP. ORIS Normalizer può interpretare la maggior parte dei formati standard e proprietari - sia compositi che separati - effettuando un preflight e creando un file in formato PDF o altro che non richiede ulteriori controlli ed elaborazioni.

»ORIS PDF TUNER«

ORIS PDF Tuner è il più potente programma esistente al mondo per editare file, sia PDF che PostScript. Offrendo un incredibile numero di strumenti di editing, PDF Tuner consente di avere un controllo completo su testo, caratteri, sovrastampe e colore, con in più un potente sistema di ritocco immagini e trasparenze. Con tutte queste possibilità, ORIS PDF Tuner è il sistema più efficiente ed economico per verificare e correggere i file dei clienti e creare lavori pronti per la stampa, includendo formati come PDF/X-1 e PDF/X-3.

„ORIS Ink Saver ci ha permesso di aumentare considerevolmente la soddisfazione dei nostri clienti. La qualità è aumentata facendoci nel contempo diminuire i tempi di produzione”

Rudolf Lang,
Digital Press-Manager,
Presse-Druck, Augsburg

CONTROLLO DI QUALITA' PER PROVA COLORE,
MONITOR E SALA STAMPA | VELOCE E SICURO |
PROFESSIONALE ED INNOVATIVO

»ORIS CERTIFIED SUITE«

»ORIS CERTIFIED SUITE« COLORE – FATTI NON IDEE

Gli standard industriali sono una parte essenziale della vita di ogni giorno. L'adesione agli standard di una prova colore, di un monitor e di una macchina da stampa offset o digitale deve essere semplice ed immediata. La risposta è ORIS Certified Suite, un sistema modulare, facile da usare per controllare la qualità di prove colore stampate, prove colore a monitor e fogli di stampa.

Comprende:

- ORIS Certified Proof
- ORIS Certified Monitor
- ORIS Certified Press

Possono essere facilmente misurate scale colore per i vari standard. Tra questi: Fogra, SWOP, GRACol e 3DAP

»ORIS CERTIFIED PROOF«

Scegliete ORIS Certified Proof per verificare la qualità delle vostre prove colore. Tramite uno spettrofotometro manuale dal facile uso, il software compara le misure effettuate con i valori memorizzati e legati agli standard. Il risultato negativo o positivo viene dato immediatamente alla fine della misurazione. Nel caso la prova sia positiva verrà stampata un'etichetta con i dati di certificazione. Tutte le misure sono registrate e possono essere stampate sia come singolo report che come un'analisi di più misurazioni. Le vostre decisioni non saranno più soggettive ma basate sui fatti. Colori speciali possono essere misurati individualmente o come strisce e comparati ai valori presenti nella libreria del programma e comprendenti dati Pantone, HKS o colori personali.



A VOLTE E' NECESSARIO
ADEGUARSI AD UNO STANDARD!

»ORIS CERTIFIED MONITOR«

ORIS Certified Monitor è il programma indispensabile per avere una semplice ed efficiente certificazione di un monitor. Usando la tecnologia di ORIS Certified Proof ma una scala di controllo adatta alla valutazione dei monitor, ORIS Certified Monitor consente di certificare i monitor rispetto agli standard definiti dall'industria. I dati ricavati possono essere inviati a ORIS Soft Proof per effettuare una verifica anche via Web.

»ORIS CERTIFIED PRESS«

ORIS Certified Press completa la suite. Scale di controllo ridotte e personalizzabili possono essere inserite nello spazio lasciato dai segni di taglio tra pagina e pagina. Una misurazione precisa di tutti i parametri di stampa così come l'uniformità della tiratura, l'aumento dei valori tonali, i colori primari e secondari, il bilanciamento dei grigi e molto altro, sono catturati e riportati in un semplice report. È disponibile anche un grafico riportante un'analisi di più misurazioni. Avviamenti e spreco di materiali sono sostanzialmente ridotti con l'uso di questo incredibile programma per la verifica della qualità in sala stampa.

„Non conosco altro software che possa fornire, con una striscia di controllo, così tante informazioni. Usare ORIS Certified Press è facile e veloce. In poco tempo, posso verificare e ricalibrare la macchina da stampa.“

Thomas Hilger, Pre-Press Manager,
Weiss-Druck, Monschau


ORIS
CERTIFIED SUITE

I MATERIALI DI LIVELLO PIÙ ALTO PER LE
PROVE COLORE | PROGETTATE UNICAMENTE PER
LA PROVA COLORE CONTRATTUALE |
CREATE RISPETTANDO LE SPECIFICHE PIÙ RIGIDE

»ORIS PROFESSIONAL PROOFING PAPERS«

»ORIS PROFESSIONAL PROOFING PAPERS« SEMPRE IL GIUSTO MATERIALE

Nessun sistema di prova colore è completo - né è possibile fornire una prova colore contrattuale e di qualità - senza utilizzare i materiali migliori, così CGS dopo aver raccolto informazioni dai più importanti editori, stampatori e organizzazioni di standardizzazione, ha creato le carte della famiglia ORIS Pearl PROOF, formulate per aderire ai più rigorosi criteri della prova colore digitale. La famiglia ORIS Pearl Proof è stata creata con le specifiche di CGS richiedendo alle cartiere tolleranze di produzione molto basse atte ad assicurare una qualità di produzione consistente. Con il loro esclusivo "coating" nanoporoso a grana ultrafina, ORIS Pearl Proof aumenta, rispetto alle comuni carte microporose, l'area superficiale disponibile al ricevimento dell'inchiostro. Questo consente più alte densità, più uniforme assorbimento dell'inchiostro, migliori dettagli nelle ombre, più ampio spazio colore e asciugatura più veloce. L'esclusivo metodo di singola palmatura del rivestimento assicura bassi difetti e maggiore stabilità nei valori di luminosità rispetto alle carte presenti sul mercato. Tutte le carte della serie ORIS Pearl Proof sono senza sbiancanti ottici, riducendo così il metamerismo e aumentando la stabilità nel lungo periodo. ORIS Pearl Proof Glossy è la prima carta glossy al mondo a non avere sbiancanti ottici.


ORIS
PROFESSIONAL
»PROOFING PAPERS«

AL MATTINO, UNA TAZZA
DI CAFFÈ E LA GIUSTA CARTA!

"La carta ORIS PearlProof è uniforme da rotolo a rotolo e comunque costante anche su differenti produzioni. Questo non lo abbiamo mai avuto da alcun altro fornitore di carta per stampanti Inkjet."

Steve Smiley,
Direttore di Color Technology
Vertis Communications, Irving, USA

Prima del 600
Stampa di timbri in Cina

1440
Caratteri mobili, Gutenberg

1796
Stampa litografica, Senefelder

1811
Macchina da stampa piana

1812
Prima macchina da stampa ad alta velocità al Times di Londra

1862
Prima macchina da stampa a cilindro al Times di Londra

1870
Stampa rotocalco, Klic

1882
Separazione delle immagini utilizzando retini, Meisenbach

1883
Prima macchina a piombo, Mergenthaler

1890
Stampa flessografica, Inghilterra

1905
Stampa offset, Rubel

1954
Fotounità

1956
Lastre foto polimeriche

1960
Lastre di stampa scrivibili con il laser

1965
Incisione elettromeccanica dei cilindri per rotocalco

1970
Diffusione dei sistemi elettronici di composizione delle pagine,
la fotocomposizione sostituisce il piombo

1985
Nasce CGS a Hainburg in Germania
Primo prodotto: "DigiDesign" Layout Design Station

1990
Nasce il desktop publishing
Sul mercato arriva ORIS page composition system

1995
CGS cambia il suo nome in CGS Publishing Technologies International, GmbH

1998
Nasce CGS Publishing Technologies International, LLC a Minneapolis, Stati Uniti
ORIS Color Tuner

1999
Prima carta CGS

2000
Arrivano le stampanti digitali

2003
ORIS Color Tuner vince il 2003 GATF Inter Tech Award for Innovation

2005
CGS. Primo contratto OEM firmato con un'azienda giapponese

2006
Introdotta ORIS Certified Proof
Nasce ORIS Soft Proofing

2007
Arriva ORIS Certified Press
Più di 15.000 ORIS Color Tuners venduti

2008
Presentazione a Drupa del nuovo ORIS Hybrid Proofing

2009
ORIS Color Tuner // Web

ORIS - LA STORIA DEI SUCCESSI CONTINUA!